

Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников №4»

Принята на заседании
педагогического совета
от «11» февраля 2020г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО СЮТ №4
_____ Матвеев А.Б.
Приказ № 7
От «19» февраля 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мастерица»

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Бабченко Любеана Константиновна
Педагог дополнительного образования

г. Чита
2020 год

Содержание.

Раздел № 1.

«Комплекс основных характеристик программы».

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы.
- 1.4 Планируемые результаты.

Раздел № 2

«Комплекс организационных педагогических условий».

- 2.1 Календарный учебный график.
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.

Список литературы.

Раздел № 1.

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отраженное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавала чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое значение: в бытовых

вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и так далее. Вышитый передник или, скажем, полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 11-14 лет, продвинутый уровень.

Программа рассчитана на 1 учебный год (216 часа, 72 занятия по 3 часа 2 раза в неделю).

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.2. Цели и задачи учебной программы.

Цели:

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, вязание крючком, вышивка, цветоделие).
- Содействие жизненному самоопределению учащихся.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

1.3. Содержание программы кружка «МАСТЕРИЦА» по декоративно – прикладному творчеству

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, ч.			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1		1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2	Вязание крючком- 56 часов				
2.1	Историческая справка. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Условные обозначения.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.2	Техника и приемы вязания. Технология вязания петельки, цепочки, столбиков без накида, с накидом.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.3	Продолжение отработки навыков вязания крючком.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.4	Правило круговой вязки.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.5	Продолжение отработки навыков вязания крючком		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.6	Вязание прихватки.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.7	Продолжение вязание прихватки. Завершение вязания прихватки.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.8	Вязание домашних тапочек	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.9	Продолжение вязания домашних тапочек		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.10	Изготовление декора на тапочки, помпоны. Завершение изготовления тапочек.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.11	Вязание варежек.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.12	Продолжение вязание варежек.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.13	Продолжение вязание варежек. Вязание декора для варежек. Окончание вязание варежек.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.14	Вязание сувенира-игольницы	1	1	2	Комбинированный

	«шляпка с корзинкой». Вязание шляпки.				(индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.15	Вязание шляпки. Вязание корзинки.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.16	Сборка деталей игольницы в одну композицию. Завершение изготовления игольницы.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.17	Вязание головных уборов и шарфика.	2		2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.18	Вязание шапочки. Вязание берета. Вязание кепи.	2		2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
2.19	Продолжение вязания головных уборов.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.20	Продолжение вязания головных уборов.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.21	Продолжение вязания головных уборов.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.22	Завершение вязания головных уборов. Вязание шарфика.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.23	Вязание шарфика.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.24	Завершение вязания шарфика.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.25	Вязание летней сумочки	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.26	Продолжение вязания летней сумочки		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.27	Завершение вязания летней сумочки		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный)
2.28	Стирка и уход за трикотажными изделиями.	2			Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3	Вышивка шелковыми ленточками – 36 часа				
3.1	Исторические сведения о вышивке лентами, тесьмой, стеклярусом, золотыми нитями. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.2	Техника выполнения вышивальных швов.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)

3.3	Техника выполнения вышивальных швов.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.4	Перевод рисунка.	0,5	1,5	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.5	Вышивание объемных картин.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.6	Вышивание объемных картин.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.7	Вышивание объемных картин.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.8	Вышивание объемных картин.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.9	Вышивание объемных картин.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.10	Оформление картины в рамку. Завершение работы с картиной.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.11	Изготовление подарков с использованием вышивки ленточками. Косметичка, очёчник, чехол на грелку.	0,5	1,5	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.12	Продолжение изготовления подарков. Выкраивание деталей косметички.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.13	Выполнение вышивки на деталях косметички.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.14	Соединение деталей косметички. Вшивание молнии.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.15	Подведение подклада в косметичку.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.16	Завершение изготовления подарков.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.17	Обновление джинсовой одежды вышивкой ленточками.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
3.18	Завершение обновления джинсовой одежды.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4	Мягкая игрушка- 76 часа				
4.1	Из истории. Мягкие куклы. Кукла-тильда. Материалы и	2		2	Комбинированный (индивидуальный,

	инструменты, аксессуары для кукол. Техника безопасности.				фронтальный, групповой)
4.2	Изготовление выкроек.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.3	Изготовление выкроек.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.4	Технология кроя и изготовления кукол.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.5	Материалы, инструмента, наполнитель для кукол. Выкраивание деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.6	Выкраивание деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.7	Продолжение выкраивания деталей куклы		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.8	Нанесение контрольных точек на деталях. Соединение деталей.		1,5	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.9	Соединение деталей по контрольным точкам		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.10	Соединение деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.11	Соединение деталей по контрольным точкам.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.12	Соединение деталей по контрольным точкам.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.13	Соединение деталей по контрольным точкам.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.14	Сборка сшитых деталей в фигуру куклы.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.15	Оформление лица. Глаза, рот, нос, улыбка.	1	1	1	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.16	Продолжение оформления лица.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.17	Оформление прически.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.18	Продолжение оформления прически		2	2	Комбинированный (индивидуальный,

					фронтальный, групповой)
4.19	Игрушки-подушки.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.20	Игрушки по готовым выкройкам из журналов и книг. Технология изготовления	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.21	Выкраивание деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.22	Выкраивание деталей		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.23	Соединение деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.24	Соединение деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.25	Соединение деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.26	Оформление мордочки игрушки. Глаза, нос, рот.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.27	Бескаркасные игрушки. Выкраивание бескаркасных лежащих игрушек.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.28	Утконос, крокодил, дракончик. Выкраивание деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.29	Соединение деталей по контрольным точкам..		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.30	Соединение деталей и оформление игрушки.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.31	Соединение деталей и оформление игрушки. Глаза, нос, рот.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.32	Леопард, утка, овечка, мартышка выкраивание деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.33	Раскрой деталей и соединение деталей по контрольным точкам.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.34	Соединение деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.35	Соединение деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)

4.36	Соединение деталей.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.37	Оформление готовой игрушки. Глаза, нос и рот.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
4.38	Завершение работы на игрушкой.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5	Канзаши-42				
5.1	Украшения из лент. Родина канзаши. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2		2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.2	Приемы работы с инструментами и материалами. Выкраивание деталей, обжиг.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.3	Выкраивание деталей, обжиг.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.4	Продолжение, выкраивание деталей, обжиг.		4	4	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.5	Сборка цветка, бутона, веточки.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.6	Продолжение. Сборка цветка, бутона, веточки.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.7	Изготовление украшений на волосы.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.8	Продолжение работы над украшением для волос.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.9	Изготовление украшений на платье	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.10	Продолжение работы над украшением для платья.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.11	Изготовление браслета.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.12	Продолжение работы над созданием браслета.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.13	Изготовление подвязок для штор.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.14	Продолжение. Изготовление цветов для подвязок для штор.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)

5.15	Завершение работы над подвязками.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.16	Изготовление декоративного интерьерного панно.	1	1	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.17	Продолжение. Изготовление декоративного интерьерного панно.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.18	Продолжение. Изготовление декоративного интерьерного панно.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.19	Продолжение. Изготовление декоративного интерьерного панно.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.20	Завершение. Изготовление декоративного интерьерного панно.		2	2	Комбинированный (индивидуальный, фронтальный, групповой)
5.21	Подведение итогов за год. Участие в выставке декоративно-прикладного творчества.	5		5	Комбинированный (фронтальный, групповой)
	ИТОГО:			216	

1.Вводное занятие-1 час

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы в группе, техника безопасности, работа на предстоящий учебный год.

2.Вязание крючком- 56 часов

2.1 Историческая справка. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Условные обозначения.

Знакомство с историческими фактами вязания. Просмотр видео о инструментах и материалах, видео «Техника безопасности при вязании», видео о вязаных изделиях. Изучение условных обозначений при вязании.

2.2 Техника и приемы вязания.

Просмотр видеосюжетов по вязанию. Технология вязания петельки, цепочки, столбиков без накида, с накидом. Практическая работа провязывание образца воздушных петель (косичка), образцов вязания столбиков без накида, с накидом.

2.3 Продолжение отработки навыков вязания крючком.

Практическая работа по вязанию образцов столбиков в соответствии с условными обозначениями.

2.4 Правило круговой вязки.

Обучение вязанию круга в соответствии со схемой вязания круга.

2.5 Продолжение отработки навыков вязания крючком, вязание круга- сидухи на табурет.

2.6 Вязание прихватки.

Вязание прихватки по схеме в виде мордочки животного.

2.7 Продолжение вязание прихватки.

Завершение вязания прихватки.

Оформление готовой прихватки. Вышивание глаз, носика, усов.

2.8 Вязание домашних тапочек.

Просмотр видео о домашних тапочках. Разбор технологии вязания тапочек. Начало вязания тапочка.

2.9 Продолжение вязания домашних тапочек.

2.10 Изготовление декора на тапочки, помпоны. Завершение изготовления тапочек.

Выполнение приспособления из картона для изготовления помпонов и соединение их с тапочками. Другой вариант украшения домашних тапочек, вязание снежинки или цветка по схеме.

2.11 Вязание варежек.

Просмотр видео о варежках. Знакомство с узорами вязания варежек. Чтение схем вязания. Начало вязание варежки.

2.12 Продолжение вязание варежек.

Вяжут варежки.

2.13 Продолжение вязание варежек. Вязание декора для варежек. Окончание вязание варежек.

Вывязывание декоративных снежинок по схемам вязания крючком.

2.14 Вязание сувенира-игельницы «шляпка с корзинкой». Вязание шляпки.

Вяжут шляпку по правилам круговой вязки.

2.15 Вязание шляпки. Вязание корзинки.

Вяжут корзинку по правилам круговой вязки.

2.16 Сборка деталей игельницы в одну композицию. Завершение изготовления игельницы. Вывязывают ручку корзинки, выполняют обвязку шляпки и корзинки фестонами контрастной пряжей. Сшивают детали между собой.

2.17 Вязание головных уборов и шарфика. Просмотр видео « головные уборы на Мировом подиуме». Просмотр журналов по вязанию крючком. Выбор понравившейся модели шапки. Знакомство с инструкцией по вязанию.

2.18 Вязание шапочки. Вязание берета. Вязание кепи.

Изучают инструкцию, начинают вязать головной убор.

2.19 Продолжение вязания головных уборов.

Вяжут головные уборы, согласно инструкции в журнале мод.

2.20 Продолжение вязания головных уборов.

Вяжут головные уборы, согласно инструкции в журнале мод.

2.21 Продолжение вязания головных уборов.

Вяжут головные уборы, согласно инструкции в журнале мод.

2.22 Завершение вязания головных уборов. Вязание шарфика.

Изучение схем-рисунков вязания узоров шарфика. Начинают вязать шарфик с цепочки из воздушных петель.

2.23 Вязание шарфика.

Вяжут шарфик.

2.24 Завершение вязания шарфика.

Обвязывают готовый шарфик столбиками без накида. Выполняют кисти, бахрому на концах шарфика.

2.25 Вязание летней сумочки.

Просматривают журналы по вязанию. Выбор модели сумочки. Начинают вязать сумочку по схеме из журнала.

2.26 Продолжение вязания летней сумочки.

Вяжут сумочку по инструкции.

2.27 Завершение вязания летней сумочки.

Вязание ручки к сумочке. Вшивание застежки-молнии.

2.28 Стирка и уход за трикотажными изделиями.

Знакомство с инструкциями по уходу за трикотажными изделиями. Просмотр видеосюжетов стирки, чистки, сушки, утюжки трикотажных изделий. Выполняют утюжку готовых трикотажных изделий (шарфика).

3. Вышивка шелковыми ленточками – 36 часа

3.1 Исторические сведения о вышивке лентами, тесьмой, стеклярусом, золотыми нитями. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Просмотр видео на исторические темы по вышивке. Знакомство с инструментами и материалами. Изучают плакат по технике безопасности.

3.2 Техника выполнения вышивальных швов. Просмотр видео о том как выполняются вышивальные швы. Запаливают ткань в пальцы, выполняют тренировочные вышивальные швы.

3.3 Техника выполнения вышивальных швов.

Запаливают ткань в пальцы, выполняют тренировочные вышивальные швы.

3.4 Перевод рисунка.

Выполняют перевод рисунка на ткань через копировальную бумагу.

3.5 Вышивание объемных картин.

Натягивают ткань с переведенным рисунком в рамку. Начинают вышивать.

3.6 Вышивание объемных картин.

Вышивают картину по переведенному рисунку.

3.7 Вышивание объемных картин.

Вышивают картину по переведенному рисунку.

3.8 Вышивание объемных картин.

Вышивают картину по переведенному рисунку.

3.9 Вышивание объемных картин.

Вышивают картину по переведенному рисунку.

3.10 Оформление картины в рамку. Завершение работы с картиной.

Перенатягивают вышитую картину в рамку. Обрезают лишние нитки и ленточки с изнаночной стороны картины. Закрывают изнанку картины белой бумагой, аккуратно запаковывают.

3.11 Изготовление подарков с использованием вышивки ленточками. Косметичка, очёчник, чехол на грелку.

Просмотр презентации с фотографиями «Идеи подарков». Определяются с понравившейся идеей. Обсуждение в группе идею подарков. Начинают рисовать эскизы будущих изделий.

3.12 Продолжение изготовления подарков.

Выкраивание деталей косметички.

3.13 Выполнение вышивки на деталях косметички.

Вышивают ленточками объёмную вышивку.

3.14 Соединение деталей косметички. Вшивание молнии.

Шьют на швейной машине.

3.15 Подведение подклада в косметичку.

Шьют на швейной машине.

3.16 Завершение изготовления подарков.

Декорируют готовое изделие бусами, стеклярусом. Чистят готовое изделие от сметочных стежков.

3.17 Обновление джинсовой одежды вышивкой ленточками.

Просмотр фото в интернете на тему. Перевод рисунка на кокетку джинсовой куртки.

Начинают вышивание ленточками.

3.18 Завершение обновления джинсовой одежды.

Завершают вышивание на джинсовой курточке.

4. Мягкая игрушка- 76 часа

4.1 Из истории. Мягкие куклы. Кукла-тильда. Материалы и инструменты, аксессуары для кукол. Техника безопасности.

Просмотр видео о куклах из ткани. Знакомятся с инструментами и материалами, аксессуарами для кукол. Рассматривают уже сшитых кукол. Изучают плакат по технике безопасности. Анализируют.

4.2 Изготовление выкроек.

Строят чертеж выкройки куклы-тильды на листе ватмана А2.

4.3 Изготовление выкроек.

Продолжают строить чертеж выкройки куклы-тильды на листе ватмана А2.

4.4 Технология кроя и изготовления кукол.

Выкраивают детали куклы из ткани.

4.5 Материалы, инструменты, наполнитель для кукол.

Выкраивают детали куклы.

4.6 Выкраивание деталей.

Выкраивают детали одежды куклы.

4.7 Продолжение выкраивания деталей куклы.

Выкраивают детали одежды куклы.

4.8 Нанесение контрольных точек на деталях. Соединение деталей.

Отмечают контрольные точки в местах соединения. Смётывают детали куклы и одежды.

4.9 Соединение деталей по контрольным точкам.

Смётывают детали куклы, одежды, обуви и аксессуаров.

4.10 Соединение деталей.

Стачивают детали на швейной машине.

4.11 Соединение деталей по контрольным точкам.

Стачивают детали на швейной машине.

4.12 Соединение деталей по контрольным точкам.

Интернет- ресурсы по рукоделию. Стачивают детали на швейной машине.

4.13 Соединение деталей по контрольным точкам.

Стачивают детали на швейной машине.

4.15 Сборка сшитых деталей в фигуру куклы.

Набивка сшитых деталей наполнителем. Соединяют руки, ноги, голову с туловищем. Одевают одежду и обувь.

4.16 Оформление лица. Глаза, рот, нос, улыбка.

Вышивают глаза, нос, рот, делают утяжку улыбки.

4.17 Продолжение оформления лица.

Вышивают глаза, нос, рот, делают утяжку улыбки.

4.18 Продолжение оформления прически.

Нашивают готовый парик, или делают волосы из пряжи.

4.19 Игрушки-подушки.

Просмотр книг по рукоделию. Выбор понравившейся игрушки-подушки.

4.20 Игрушки по готовым выкройкам из журналов и книг. Технология изготовления.

Перевод выкройки из журнала через кальку.

4.21 Выкраивание деталей.

Выкраивают детали подушки из ткани.

4.22 Выкраивание деталей.

Выкраивают детали игрушки-подушки из ткани.

4.23 Соединение деталей.

Сметывают детали по контрольным точкам.

4.24 Соединение деталей.

Сшивают детали на швейной машине.

4.25 Соединение деталей.

Сшивают детали на швейной машине.

4.26 Оформление мордочки игрушки. Глаза, нос, рот.

Вышивают нос, рот, глаза.

4.27 Бескаркасные игрушки. Выкраивание бескаркасных лежачих игрушек.

Работают с книгами по рукоделию. Переводят выкройки.

4.28 Утконос, крокодил, дракончик. Выкраивание деталей.

Выкраивают детали из ткани.

4.29 Соединение деталей по контрольным точкам.

Сметывают детали игрушки.

4.30 Соединение деталей и оформление игрушки.

Сшивают детали на швейной машине. Наполняют игрушку.

4.31 Соединение деталей и оформление игрушки. Глаза, нос, рот.

Вышивают глаза, нос, рот.

4.32 Леопард, утка, овечка, мартышка выкраивание деталей. Работают с готовыми выкройками. Обводят на ткани.

4.33 Раскрой деталей и соединение деталей по контрольным точкам.

Вырезают детали из ткани. Сметывают детали игрушки.

4.34 Соединение деталей.

Сшивают детали на швейной машине.

4.35 Соединение деталей.

Сшивают детали на швейной машине.

4.36 Соединение деталей.

Сшивают детали на швейной машине.

4.37 Оформление готовой игрушки. Глаза, нос и рот.

Наполняют игрушку. Вышивают глаза, нос, рот.

4.38 Завершение работы на игрушкой.

Вышивают глаза, нос, рот.

5. Канзаши-42

5.1 Украшения из лент. Родина канзаши. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Просмотр видео. Знакомство с техникой безопасности. Выполняют тренировочные упражнения по обжигу над пламенем свечи.

5.2 Приемы работы с инструментами и материалами. Выкраивание деталей, обжиг. Выкраивают детали из шелковых широких лент. Обжигают и спаивают в форме лепестков.

5.3 Выкраивание деталей, обжиг.

Выкраивают детали из шелковых широких лент. Обжигают и спаивают в форме лепестков.

5.4 Продолжение, выкраивание деталей, обжиг.

Выкраивают детали из шелковых широких лент. Обжигают и спаивают в форме лепестков.

5.5 Сборка цветка, бутона, веточки.

Склеивают цветы при помощи клеевого пистолета.

5.6 Продолжение. Сборка цветка, бутона, веточки.

Склеивают цветы при помощи клеевого пистолета.

5.7 Изготовление украшений на волосы.

Просмотр идей украшений для волос в интернете. Выбирают украшение. Выкраивают детали и обжигая спаивают.

5.8 Продолжение работы над украшением для волос.

Выкраивают детали и обжигая спаивают. Выполняют сборку.

5.9 Изготовление украшений на платье.

Просмотр идей украшений для платья в интернете. Выбирают украшение. Выкраивают детали и обжигая спаивают.

5.10 Продолжение работы над украшением для платья.

Выкраивают детали и обжигая спаивают. Выполняют сборку

5.11 Изготовление браслета.

Просмотр идей браслетов в интернете. Выбирают украшение. Выкраивают детали и обжигая спаивают.

5.12 Продолжение работы над созданием браслета.

Выкраивают детали и обжигая спаивают. Выполняют сборку

5.13 Изготовление подвязок для штор.

Просмотр идей украшений для штор в интернете. Выбирают украшение. Выкраивают детали и обжигая спаивают.

5.14 Продолжение. Изготовление цветов для подвязок для штор.

Выкраивают детали и обжигая спаивают. Выполняют сборку

5.15 Завершение работы над подвязками.

Дополняют украшение для штор стразами и полубусинами, приклеивают их на термо-клей

5.16 Изготовление декоративного интерьерного панно. Просмотр видео материалов о интерьерных штучках. Рисуют эскизы будущего панно.

5.17 Продолжение. Изготовление декоративного интерьерного панно. Выкраивают нужные детали, обжигают, паяют в необходимую форму.

5.18 Продолжение. Изготовление декоративного интерьерного панно.

Выкраивают нужные детали, обжигают, паяют в необходимую форму.

5.19 Продолжение. Изготовление декоративного интерьерного панно.

Выкраивают нужные детали, обжигают, паяют в необходимую форму.

5.20 Завершение. Изготовление декоративного интерьерного панно.

Сборка готовых деталей в единое целое панно по задуманному эскизу.

5.21 Подведение итогов за год. Участие в выставке декоративно-прикладного творчества.

Беседа, обсуждение, анализируют свою работу в течении года, чему научились, что было трудно освоить, что давалось легко. Посещают выставку детского декоративно-прикладного творчества.

Итого: 216 часов.

1.4 Планируемые результаты, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы вязания и вышивания.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления мягких кукол и игрушек .
- Технологию изготовления канзаши и интерьерных панно.

Уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.

- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении канзаши.
- Работать по шаблону.
- Приобрести навыки работы с различными материалами.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Раздел №2

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул																																																												
1 четверть 8 недель	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																																																													
2 четверть 8 недель	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																																																													
3 четверть 10 недель	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																																																													
4 четверть	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																																																													

9. Пытался(лась) когда либо вязать крючком?
10. Какие готовые изделия ткани, пряжи есть в наличии?
11. Какую конкретно поделку ты хотел (ла) бы сделать, из каких материалов?
10. Ты можешь довести начатую работу до конца?
11. Назови цвета радуги.

Конец года.

Тестирование:

1. Вязание крючком – что относится:

- А) лицевые петли;
- Б) изнаночные петли;
- В) воздушные петли;

2. Вязание крючком – что относится:

- А) столбик с накидом;
- Б) петля с накидом;
- В) столбик без накида;

3. Вышивка ленточками – относится к:

- А) объемной вышивке;
- Б) художественной глади;
- В) прорезной вышивке;

4. Канзаши- это :

- А) вышивка шелковыми ленточками ;
- Б) техника создания украшений из ткани или лент;
- В) японское традиционное украшение для волос. ;

5. Мягкая игрушка, кукла-тильда, что это:

- А) игрушка-подушка;
- Б) интерьерная текстильная кукла;
- В) мягкая кукла, крученая из куса ткани;

6. Мягкая игрушка, что такое каркас:

- А) проволочный скелет ;
- Б) металлический или деревянный стержень;

7. Уход за трикотажными изделиями, что категорически запрещено делать?

8. Какие ткани можно использовать в канзаши?

9. Какие наполнители для мягких игрушек существуют?

10. Что значит обновление одежды?

11. Почему подарки сделанные своими руками приятно дарить и получать?

2.5 Учебно-методическое обеспечение программы:

Форма образовательной программы – очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный.

Методы воспитания: мотивационный, убеждения, поощрения.

Формы организации учебного занятия: наблюдение, посиделки, лекции, наглядный пример, практическая работа, самостоятельная работа, поисковая работа, беседа, мастер-класс, открытое занятие, конкурс.

Педагогические технологии: технология группового и индивидуального обучения, технология развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, критического мышления, решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

1. этап – вступительный (цель, задачи занятия, повторение техники безопасности);
- 2 этап – подготовительный (виды используемых материалов, инструментов, подготовка рабочего места);
- 3 этап – практическая часть (работа над изделием);
- 4 этап – заключительная часть (анализ, самооценка, самоконтроль).

Дидактические материалы: раздаточные материалы (шаблоны, схемы, трафареты и др.), инструкционные и технологические карты, образцы изделий.

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности
- Лучшие работы детей.

Литература для учащихся

1. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
4. Уроки труда. 5 класс. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 62 с.

5. Лаврентьева Е. В. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СПб: Питер. 2015.- 64 с.
6. Вяжем за три дня. Модные модели /пер. с нем. Л. Кайсаровой - Москва: АСТ Кладезь. 2014.- 48 с.
7. Мудрагель Лидия. Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. - СПб.: Питер, 2017 - 132 с.

Литература для преподавателя

1. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
4. Уроки труда. 5 класс. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 62 с.
5. Лаврентьева Е. В. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СПб: Питер. 2015.- 64 с.
6. Вяжем за три дня. Модные модели /пер. с нем. Л. Кайсаровой - Москва: АСТ Кладезь. 2014.- 48 с.
7. Мудрагель Лидия. Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. - СПб.: Питер, 2017 - 132 с.
8. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков шк. и внешк. учреждений.-М.: Просвещение, 1990.-143с.: ил.
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.-250с.